

Предметная область «Музыка»

Предметная область «Музыка» адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) направлена на

1. Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения умственно отсталыми обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан).
- исполнять совместно с учителем разученные песни.

Достаточный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан);
- определять динамические оттенки (*громко, тихо*);
- исполнять совместно с учителем разученные песни;
- использовать элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя.

2 класс

Минимальный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан).
- исполнять совместно с учителем разученные песни.

Достаточный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан);
- определять динамические оттенки (*громко, тихо*);
- выделять основные жанры (песня, танец, марш).
- исполнять совместно с учителем разученные песни;
- различать разнообразные по характеру мелодии (веселая, грустная).

3 класс

Минимальный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан);
- знать части песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).
- петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- выделять основные жанры (песня, танец, марш).

Достаточный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан);
- знать части песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);
- определять динамические оттенки (*громко, тихо*);
- исполнять совместно с учителем разученные песни;
- различать разнообразные по характеру мелодии (веселая, грустная);
- петь хором с выполнением требований художественного исполнения;
- различать жанры (песня, танец, марш).

4 класс

Минимальный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (труба, баян, гитара);
- знать части песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).

- петь с сопровождением и без него (с помощью педагога);
- различать жанры (песня, танец, марш).

Достаточный

- знать представления о некоторых музыкальных инструментах;
- различать звучание музыкальных инструментов (труба, баян, гитара);
- знать и различать части песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);
- определять динамические оттенки (*форте-громко, пиано-тихо*);
- различать основные жанры (песня, танец, марш).
- самостоятельно исполнять разученные песни;
- различать разнообразные по характеру и звучанию мелодии;
- петь хором с выполнением требований художественного исполнения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на шумовых инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, слушания музыкальных произведений, вокальных упражнений.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.п.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, непринужденного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

– развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

– активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

– дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

– развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

– выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– формирование понимания

– дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

– развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

– развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– пение спокойное, умеренное по темпу в пределах умеренно тихо и умеренно громко;

– укрепление и постепенное расширение певческого диапазона;

– получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

– ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот).

Игра на ударно-шумовых инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения

композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

– обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, треугольник и др.).

Формы организации учебных занятий: урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности
«Что и как звучит?» – 16 часов		
Звуки знакомые и незнакомые	2	Восприятие музыки
Звуки леса	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Звучащая природа	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Угадай-ка голоса	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Кто как звучит	3	Восприятие музыки Хоровое пение
Ищи колокольчик	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Отгадай, что звучит?	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Голос музыки» – 10 часов		
Звуки высокие и низкие	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Тихо- громко	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Весело-грустно	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Быстро-медленно	2	Восприятие музыки Хоровое пение

		Элементы музыкальной грамоты
Обобщающий урок	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
«Музыка и движение» – 13 часов		
Музыка и движения	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Праздничное шествие	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Мы под музыку шагаем	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Волшебный танец	3	Восприятие музыки Хоровое пение
Дружно хлопаем в ладоши	3	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка и игра» – 11 часов		
Что такое хоровод?	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Каравай»	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Идет коза по лесу»	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Скок - поскок»	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «У меня есть паровозик»	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 16 часов		
Колыбельные песни	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Праздничные песни	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Веселый музыкант	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной

		грамоты
Шумовые инструменты	2	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Шумовой оркестр	3	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Обобщающий урок	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Урок - концерт	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
ИТОГО	66	

2 КЛАСС

Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности
«Что и как звучит?» – 2 часа		
Музыкальные и шумовые звуки	2	Восприятие музыки Игра на шумовых инструментах
«О чем говорит музыка?» – 6 часов		
И Муза вечная со мной!	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод муз	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка утра	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка вечера	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Настроение музыки	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Природа в музыке» – 6 часов		
Музыка осени	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка зимы	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах

Музыка весны	2	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Музыка лета	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
«Жанры в музыке» – 3 часа		
Песня	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Танец	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Марш	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 17 часов		
Повсюду музыка слышна	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Музыка в жизни человека	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Душа музыки - мелодия	1	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Шумовые и музыкальные инструменты	2	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Край, в котором ты живешь	2	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Художник, поэт, композитор	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Композитор	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Исполнитель	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Слушатель	1	Восприятие музыки Хоровое пение

Военная музыка	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Урок - концерт	2	Хоровое пение
Итого:	34	

3 КЛАСС

Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности
«Голос музыки?» – 10 часов		
Элементы музыкальной речи	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Динамические оттенки	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Сила звука	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Лад в музыке	1	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Как изменяется музыка	1	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Контраст в музыке	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
«Природа в музыке» – 6 часов		
Музыка зимы	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка весны	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Природа в музыке	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Как говорит музыка?» – 3 часа		
Грустные и радостные интонации	2	Восприятие музыки Хоровое пение

Изобразительные и выразительные интонации	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Россия – Родина моя» - 4 часа		
Пришло Рождество – начинается торжество	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Обычай старины	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 11 часов		
Мелодия - душа музыки -	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Инструментальная музыка	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Поэт, художник, композитор	3	Восприятие музыки Хоровое пение
Военная музыка	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыкальная викторина	1	Восприятие музыки
Урок - концерт	2	Хоровое пение
Итого:	34	

4 КЛАСС

Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности
«Природа в музыке» – 2 часа		
Музыка весны	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Россия – родина моя» - 8 часов		
Россия – родина моя	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Гимн России	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка Древней Руси	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Искусство скоморохов на Руси	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Хороводные песни	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Частушки	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Русские народные песни	1	Восприятие музыки

		Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Певцы русской старины	1	Восприятие музыки
«Музыка и театр» – 6 часов		
Музыкальный театр	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Кукольный театр	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Знакомство с дирижером	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Оперный спектакль	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Опера - сказка	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка и литература» – 4 часа		
Сказки в музыке	2	Восприятие музыки Хоровое пение
Былины	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Жанры в музыке» – 3 часа		
Музыкальные жанры	3	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 11 часов		
Композиторская музыка	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка разных народов	4	Восприятие музыки Хоровое пение
Военная музыка	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыкальная викторина	2	Восприятие музыки
Урок - концерт	3	Хоровое пение
ИТОГО	34	